

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

ВИДАННЯ: А. Б.

D I Ł O

Wychodzi codziennie rano.

Редация й Адміністрація:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Реданції 245-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Контра: П. К. О. Львів 504000
Банку Чеського Літону
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з книжкою) 5.00 зол.
чвертьрічно 13.00
піврічно 30.00
річно 60.00
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у че.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ 5-КИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Деревна комісія з Німеччини в Хусті.

БРАТИСЛАВА. „Гренцботе“ пише: „Карпато-український уряд рішив, як відомо, прискорити темпом вибудувати залізничну сполуку між

Вішкіл карпато-українських „Січей“.

ХУСТ. КУП повідомляє: Військова влада призначила до команди „Січей“ як інструктора старшину, уродженця Карпатської України, що все був близький до змагань карпатських українців.

ПЕРЕД ВЕЛИКИМ ЗІЗДОМ КАРПАТО-УКРАЇНСЬКИХ „СІЧЕЙ“.

УПС повідомляє: 15. лютого відбудеться у Хусті великий зїзд „Січей“ з цілою Карпатської України. Він проходитиме під знаком виборчої перемоги, яка певна і до якої члени „Січей“ своєю працею серед широких мас народних значно причинилися.

ГАРНИЗОНОВЕ СВЯТО КРУТ У ХУСТІ.

УПС повідомляє: В Хусті відбулось крутне свято, улаштоване закодами і приучає всіх зброєних частин столиці.

Інструкції про виборчий акт до сейму Карпатської України

ХУСТ. КУП повідомляє: Виборча Комісія міністерства внутрішніх справ Карпатської України розіслала окремим виборчим комісіям інструкції про виборчу процедуру у дні 12. лютого. Найважливіше в основне те, що правосильний і тільки виборчий список Українського Національного Об'єднання. Передбачено 550 виборчих

Перечиним і Хустом. Кошти будови цієї залізничної вивозитимуть 40 мільйонів корон. Праці над вимірюванням терену вже почалися. Будова цієї залізничної має на меті створити допоміжну залізничну лінію до того часу, поки не збудують нової залізничної сполуки між Карпатською Україною та Словаччиною.

Вістка про те, що на поперечних залізничних лініях уже на днях зачнетись рух, викликала на українській біржі праці помітне відпруження. І державні і приватні деревні фірми поробили обширну підготовку до налагодження вивозу дерева. В цьому зв'язку треба згадати, що 6. лютого приїхала до Хусту німецька деревна комісія з Німеччини, яка негайно розпочала переговори про вивіз дерева до Німеччини.

Чеська преса подає на підставі достовірних джерел, що у розмежуванні Карпатської України від Мадярщини рішатиме на підставі віден-

Секція зимової допомоги молоді при центральному товаристві Українська Захоронка у Львові влаштує

РАВТ з програмою і танцями

11. лютого 1939 в залах Народного Дому і Української Бесіди при вул. Рутівського 22. Початок в год. 22. Музика Яблонського. Буфет у власній управі. У програму равту входить ревія весняної моди.

Ред. Голіян у Хусті.

ХУСТ. Кореспондента „Діла“, Р. Голіяна, що передучора приїхав до Хусту, прийняв: епіскоп д-р Нярадий, а опісля міністр Ю. Ревай.

Граничні коректури в Карпатській Україні.

ВИРІШНИЙ У ЦЬОМУ СТАН З 1910 Р.

ського арбітражу стан із 1910 р. Тепер додатково мусять розглядати дійсний катастрофічний стан міст Ужгороду й Мукачева. В катастрофі Ужгороду нема ні ужгородської станції залізничної ані залізничних об'єктів, які повинні припасти Карпатській Україні. Цілий катастрофічний громади Росинів закреслений на оригінальній карті границь до території Карпатської України і то в частині на лівому мукачівському березі довкола будинків мукачівської каси хорих.

Демітаційна комісія в Будапешті переговорює про якнайдоглибше розмежування границь, щоб не виникли дальші комунікаційні труднощі.

Говорять про зміни, головню на етнографічній засаді, які були б догідні для обох сторін.

Санітарний курс.

ХУСТ. Жіночий відділ Організації Народної Оборони Карпатської України улаштує санитарний курс для вишколення кадрів лікарських помічників та організаторок санітарного побуту на карпато-українських селах.

Чуття про близьку окупацію острова Гайнан японцями.

ТОКІО. В часі дебати над морською політикою Японії в палаті послів один з послів партії Міносейто висловив — як повідомляє Агенція Ава — надію, що острів Гайнан японці займуть „в якнайкоротішій речині“. Міністр морської адмірал Іонай залишив цю інтерпретацію без відповіді.

На тому самому засіданні один з послів,

бажаючи перевірити чутку, що кружляє в політичних колах Токіо про неспокійний намір Японії окупувати острів Гайнан, запитав адмірала Іонай, чи існує проект утворити в північному Китаю морську базу. Згідно з комунікатом агенції Домей міністр мав відповісти, що „в теперішній хвилині не маємо наміру творити баз флоту на китайському континенті“.

І Швеція боїться війни.

СТОКГОЛЬМ. ПАТ. Відповідаючи на інтерпретацію, предсідник ради міністрів Гуссон закликає, що уряд розгляне проект закону про введення національної служби всіх громадян у часі війни. Проте уряд думає, що таке радикальне зааряження має бути визане аж тоді, коли виникатиме б цього налізничний обставини. Тому тепер уряд не має наміру представити

цієї справи парламентові. — Як відомо, у Швеції адален існує обов'язкова військова служба

АНГЛІЯ ОЗБРОЮЄ ПОРТУГАЛІЮ.

ЛЬОНДОН. Бритійський уряд рішив дати велику позицію Португалії на здійснення військового озброєння. Португалія обов'язується всі замовлення передати англійським фабрикам.

Прага запечечила вістку про атентат на ген. Прхалю.

Не зважаючи на те, що ніяка поважна телеграфічна агенція не подала вістки про атентат на ген. Прхалю в Хусті, як теж на те, що „Діло“ подає в попередньому числі комунікат з Хусту, що вістка про атентат — це видумка, деякі польські газети подали комунікати, що атентат таки був, що його виконав буніто галичанин Лушак, що того Лушака воєнний суд засудив на вічну смерті, що чеська влада побоюючись заво-

рушень і того, щоб українські терористи не вивозили Лушака, вивезла його до Праги, де його розстріляли.

Сьогоднішня ранішня польська преса у зв'язку з цим подає: З Праги повідомляють, що тамешні офіційні кола категорично заперечують вістку про атентат на ген. Прхалю, що нібито мав бути в Хусті.

Проти ірландських терористів.

ДБЛІН. ПАТ. В ірландському парламенті сьогодні два проекти законів. Один з них відноситься до проступків проти державної безпеки, що загрожує призовній безпечності державної влади. Цей закон передбачує жорсткий контроль над товариствами і впроваджує карні суди. Другий проект стосується проступків державної зради.

СТАН ЗДОРОВ'Я ПАПИ КРАШИЙ.

СТА. ДЕЛЬ ВАТИКАНО. Св. Отець провів день як звичайно. Це вплинуло додатково на його здоров'я. Проте стримано всі збірні авдієнції, що мали відбутись у нинішньому дні. Св. Отець улівав тільки кілька приватних похвал.

Висновком — це страшний суспільний боді, що його відновлюється та намагає.

(Від нашого кореспондента).

Словом, досить сказати, що з 139 найкращих на цілий СРСР 139 членів і кандидатів до них Комітету всесоюзної комуністичної партії шевників, 89 довелося викинути, топтати, розстріляти, як „скажаних ворогів народу”, „найлютіших ворогів народу”, „найгірших” комуністів виявилось з „найкращих” комуністів? Чи можна-ж говорити про партію, як про непохитну скелю? І що-ж можна мати про партійні маси, про партійну периферію. Може і там тільки непевні, але ще маскують жисть? На кого-ж поклястися?

І „вожд” із своїми найближчими можна вірити навіть найближчим?

Будив, Гамарник, Енукідає, Косієр, Постишев, Стецький, Чернов, Яковлев, Хатаєвич не були майбутніми, чи не було серед них таких, яких „вождь сам випестив“, вивів у люди“?!) був дуже занепокоєний, висловлюючись делікатно.

За статуту партії, ще Ленінським статутом, з'їзди всесоюзної комуністичної партії мусять відбуватися щодва роки. XVII з'їзд відбувся по трьох роках після XVI, це пояснювало, що рік 1933 був дуже неспокійний з майже щоденними повстаннями на Україні.

Але по XVII з'їзді проминуло два роки, а про новий з'їзд нічого не чути.

За тим же статутом з'їзд всесоюзної комуністичної партії мусить попереджувати з'їзди компартій окремих республік. Так воно і відбувалося певний час: відбувалися з'їзди національних компартій, а за два три місяці відкривався і всесоюзний з'їзд.

ПАРТІЙНІ ЗІЗДИ РЕСПУБЛІК.

І ось аж року 1937., тобто по трьох роках після XVII з'їзду відбулися з'їзди компартій усіх республік, а про з'їзд всесоюзної партії знову таки нічого не чути. І небувало досі явище! Року 1938 знову відбуваються з'їзди національних компартій, а всесоюзного з'їзду знову нема. І нарешті в січні року 1939, по п'яти роках після XVII з'їзду, оголошено скликати XVIII з'їзд на 10. березня. А як же бути зі з'їздами компартій окремих республік, на яких треба обрати делегатів на всесоюзний з'їзд? Повідомлення вирішує це в цілості новий, цілком суперечний зі статутом партії спосіб. Вони відбуваються по тих республіках, де нема розподілу на області, в республіках, де існує такий розподіл (УССР, білоруська, казахська і таджицька) мають відбутися тільки обласні партійні конференції, на яких безпосередньо обираються делегатів на з'їзд всесоюзної компартії.

Знаємо прозора тут велика обережність і відомість до національних республік навіть їхніх партій. Справді: „Розділюй, але пануй“. Замість одного, скажімо, з'їзду української компартії відбудеться аж 14 (недавно ж утворено три нові області в УССР: запорозьку, київську і сумську) партійних конференцій.

Знаємо, що відбудеться все добре, як кажуть в Світах „на ять“: на з'їзді плескатимуть і кричатимуть „ура“ вождю, співатимуть інтернаціонал, змінять програму і статут партії, оберуть новий ЦК, нове політбюро, але чи створить це все справді непохитну, монолітну комуністичну партію, але чи зможе „вождь“ доіти всім цим нановообраним?

Здається нам, що цього не думає ні сам „вождь“, ні всі, кого виберуть.

Гл. Л.



Чудесні косметичні засоби
ТЕЧИВО — КРЕМ — ПУДЕР — МИЛО
HAMAMELIS
J. I. S. STERNIEWICZ & POZNAŃ

3 польської преси.

Між Німеччиною і Росією.

Статтю під таким наголовком про найактуальнішу проблему польської закордонної політики вмістила „Мисль Польська“ (ч. 3 з 1—15-го лютого ц. р.). Автор статті п. Генрик Радоський розглядає теперішнє політичне положення Польщі між Німеччиною і Світами.

„Популярною і малою не догматичною політичною аксіомою Польщі є небезпека сусідства: німецького і совітського. Ця догма, якої правильності не можна заперечити, виростає часто в кошмар, що стає хоробливим і що треба осудити. Реальна оцінка положення і психічна постава поляків — найбільш воєнського з народів світу — може визволити нас від уявної сугестії виняткової загрози.“

Автор твердить, що Польща довела свою політику до стану, в якому вона заважаючи на великих рішеннях світу як суттєвий чинник, все-ж сама не є неврівноваженим вузлом, що втворює біля себе кипіння.

„Конфлікти, що тепер нарастають, — це не є протипольські конфлікти і вони далеко більше в'яжуть та загрожують нашим безпосереднім сусідам, ніж нам. Бо не закриваймо очей на те, що діється. Оба наші сусіди, Німеччина й Світи, загрожуючи іншим самі знаходяться під неменшою загрозою.“

Автор виказує, як Совітська Росія, донедавна така агресивна, втратила містичний історичний розмах і заломилася, бо комунізм виявився поганим експортним матеріалом. Сьогодні Совітська Росія склонюється до націоналізму, якого змістом є „совітська батьківщина“ а не безнаціональна й безкласова організація пролетаріату.

„Комунізм Сталіна — у своїй зверхній випадній акції — це вже від кількох літ форма російського імперіалізму, а гасло „світової революції“ стало тільки знаряддям хитрої диверсії Кремлю, який оманюючи світовий пролетаріат надією визволен-

ня знід переваги класи посідачів, посагується ним для своїх цілей.“

Хоч комунізм — читаємо далі — не зрелищував з зацінної пропагандивно-розкладової та безпосередньої збройної акції, то все-ж в останньому часі він потерпів низку поразок: в Іспанії, Чехословаччині, Китаю.

„Ті два удари невадів в Азії та Європі загамували чинну військову акцію Росії і значно зсузили її площину удару... Політична криза 1938. р. ударила безпосередньо в Чехословаччину і Францію, посередньо, але дуже сильно — в Росію.“

Чехословаччина — читаємо — не тільки не рішилась на збройний опір Німеччині, не вважючи на готовість СССР заангажуватися по її боці, але перейшла на бік противника усуваючи зі своєї країни всякі впливи совітських експонатів та наближаючи загрозу Німеччині до Росії.

„Совітська Росія опинилася під загрозою не тільки на Далекому Сході, але й у Європі. Німеччина, що має могутні впливи в Чехії, Словаччині, Карпаторусі, близька Мадярщині й Румунії — Німеччина, що опікується й українським сепаратизмом та козацьким автономізмом, що протегує кандидатів на царя — вкінці Німеччина збройна, голодна й оживлена традицією „Драні їх Остен“ — стала раптом близька і реальна. Її порозуміння з Японією чи навіть готовість Заходу дати їй „світліну руку“ на Сході за ціну мира в релігії Європи і виречення коловійальних претенсій — усе те скріплює для Росії небезпеку — і все те зменшує на сьогодні совітську небезпеку для Польщі.“

Зовсім інакше представляється справа з другим польським сусідом — Німеччиною. Вона ідучи від успіху до успіху стала справді великою могутністю, але

„тіні слависти і акторського тонура, що падають на Європу, тріумфи Італії й Німеч-

ГЕРТ ГЕРТНЕР.

Сподівання.

— Алеж тут ще нема нічого небезпечного! — каже лікар і намагається бодай трохи усміхнутись. — Навпевно нічого загрозливого. Ви тільки перестаньте тривожитись. За два-три тижні знову будете на сцені. Але покищо треба лежати і ждати!...

— Так уже кілька днів. Лежати і ждати!... І так буде ще довго. І чому-ж не скажуть мені, що я небезпечно хвора? Та я знаю, про що так багато перешипітється сестра-жінка з лікарем у білій кімнаті, хоча мені кажуть, що в мене тільки бронхіт. А Фреда нема тай нема... Вона ще мабуть у хаті. Очевидно, бо це щойно лежати, а проба за годину. І чому-ж він не відвідає мене? Ах, моя голова горить і я не можу нічого думати... Чому, чому чоловік, що так кохався зі мною... ну, і знову дуринця виходить. Та Фред хіба ще так дуже не здружився... Це ж його приятель і його люблю. Деколи думаю, що я він мене любить... як він деколи буває в мене і мене цілує. А після цього приходять до мене ті страшні сумніви, коли ми в ансамблі Фред не може мені перед двадцятьма людьми казати, що він мене любить, перед товаришами, що Богу дякувати, не знають, як справа йде і ждуть тільки на нові позакласові настанови.

Сьогодні за кілька днів закінчиться. Фред вимагає літнє турне, а я лежати хвора дома, ні в шпиталі, і ніхто не знає, де стріне мене. Та ми тепер тут у цьому місті і він не може прийти до мене, але не приходить!...

Очевидно, в нього чимало праці. Я розумію добре: він приготувався до турне і виступає кожного вечора — він справді має багато праці... та таки міг би прийти, бодай на яких п'яти хвилин, міг би зателефонувати, щей не такий труд!.. А дні минають, і я жду... Невжеж він цього не розуміє, що це наші останні дні, що треба б обговорити майбутню нашу зустріч, а те все таке важне. І хіба не повинно йому бути байдуже!...

Телефон... Боже мій, яке то добро, що він тут біля мене, що до Фреда можна подзвонити. — Галю!... Так. Спасибі тобі Люсі, що пригадала собі — невжеж ти взяла мою роллю в „Нещасному коханні“? Ні, я не гніваюся, чого-ж би? Ти певно сподобаєшся всім!.. а я все ще хвора — ні, тут нема ніякої небезпеки. Маленька грипа, трохи гарячки, — ні, Люсі, не приходи до мене, я дуже перемучена. Прощай!..

Всі питаються, всі кличуть, всі знають, як я хвора, тільки в нього це дрібниця. А я могла б подзвонити тай сказати йому: „Чоловіче, ти-ж я справді хвора, може б доведеться скоріше вмерти, відвідай мене, але зараз, чуєш?.. Та я не можу. Ні, ніколи! Просити ласки, жерати...“

— Сестро, дайте дзеркало... Ох, дякую!.. Яка я страшна. І біда, як смерть і палають очі неприродно і такі вони великі темні!..

— Дайте, ще сестро, коробку із шматком, я ще одного гостя дожидаю!...

Так, трохи рум'яного лица — але цього замало, я ще за біда. Дивно, що переліжками дими в була така свіжа. Так!.. Тепер уже багато краще. Мої уста ще все м'яккі й гарно виокреслені, а волосся дусяє як бувало. І тепер,

саме тепер, він мусить прийти. Але ні — тепер він на пробі. Але він може подзвонити! Так буде певно, я знаю, знаю!...

— Галю, то ти Фреде? Ах, Павлю!.. Як ви всі там маєтеся?.. Ні... я тепер не можу виступати, я дуже хвора — нема чого ховатися з усім, а ще цілі тижні мусітиму лежати... Що?.. Ви були з Фредом? Як йому ведеться? Ви стрінулися тільки в театрі? Ага... розумію, у нього багато праці — як побачите його, то скажіть йому, будь ласка, ...ні, ні, нічого... не говоріть, що я така хвора... Він не любить хворих, він здоровий — ні, але він не егоїст... не самолюб, ні, ні!...

А може самолюб. Може сидить у каварні, може?..

— Ні, сестрице, я не можу їсти нічого. Я так хотіла б спати... Коли дістану знову морфій? Аж увечір?.. Ой, сестро, які ви завзяті!..

Та це вже не має сенсу адавати горду й терпіти, так довго терпіти. Хіба я мала дізнатися, що я знаю, що деколи треба і схилитись перед мужчиною. Я таки подзвоню вполудне до каварні і скажу Фредові, що мабуть умиру... О, Боже, телефон!

— Галю!.. Ах, то ти Фреде — так, я хвора, але ще нема небезпеки — ні, ніякої небезпеки! Якби ти хотів, то прийди до мене... Не можеш сьогодні? Ані увечір? Ані після вистави?.. Ну, то може завтра?.. Так, очевидно, я розумію — стільки праці, білий хлопче — ну так завтра!.. Як то було — нічого я не зрозуміла. Його голос якось так змінився, збавду-жив. Чому він не приходить? Невже-ж бувало, приходив до мене, щоб тільки забавитись і провести приємно вечір? Чому не може прийти до мене після вистави? І вчора не приходив, і завтра також не прийде. Тай пощо, нащо тут

П. Месснер, як це бачимо, з територій, що входили в склад колишньої української держави і тепер входить у склад СРСР як цілість: російська еміграція і окремо українська еміграція в Югославію і ще окремо зорганізована національна діаспора зв'язку з цим і групу, що про них я писав вище, треба би інтакі розділити, щоб не плутати. До речі треба додати, що в Україні є найбільше скучення політичних емігрантів з колишньої російської держави.

Жіноча сторінка.

Чи служниці повинні більше бавитись, чи вчитись?

Під таким наголовком надруковано в ч. 24 „Діла“ на „Жіночій Сторінці“ статтю п. І. Д. „Хоч і не написано під тою статтею, що вона „дискусійна“, варт таки її такою зробити, бо порушене питання надто болюче торкається щоденного життя нашої господині дому.

Справу вишколених домашніх помічників торочать уже від літ і на сторінках жіночої і щоденної преси та на різних зібраннях відомих товариств, одначе поправи в цій справі нема і наші домашні помічники і далі є здебільше лише завадою в господарстві та предметом вічних непорозумінь і розпук господарині.

Одначе, на жаль, ніхто якось не зважає на цю справу, перейти від слова до діла. Т-во „Будучність“, правда, улаштувало було один курс для вишколу домашніх помічників, але не зважаючи на те, що курс був дуже успішний і відвідувало його яких 50 дівчат, чомусь перемогла таки та думка, що нашим служницям потрібне більше розваги, ніж фахового вишколу.

І що-ж з того виходить? Маємо дівчат, які „грають вистави“, співають більш чи менш фальшиво народні та стрілецькі пісні, є такі, що грають на мандолінах чи інших інструментах, танцюють „танга“ та „фокса“, але не вміють як слід зробити порядки, зварити зупу чи підсмажити м'ясо, щоб не припалити, випратити так білизну, щоб не було плям та випрасувати так, щоб не присмажити. Дотого деякі дівчата страшно зманеруються і думають про проби та різні вистави й розваги, а не про працю.

А вислід? Вислід той, що добру дівчину виривають собі пані з рук, а дуже часто доводиться чути, що саме зорганізованих дівчат треба знайти людей, які поведуть при т-вах і фахова праця.

Цьому лихові наші т-ва мусять зарадити. Треба знайти людей, які поведуть при т-вах фаховий вишкіл, як є такі, що улаштовують вистави, концерти тощо. Не кажу, що ці вистави та концерти і всякі національні свята непотрібні, — вони потрібні та корисні, але не лише вони. Напевно знайдуться люди, які дещо на веленні таких фахових курсів розуміються — треба лише до них звернутися за поміччю. Напевно буде і відповідне зрозуміння тої справи серед наших пань дому, бо вже надто їм дошкулює брак фахового вишколення домашніх помічників. А зрештою можна б знайти час, коли господиня легше може відпустити дівчину з дому (скажім: уліті) на науку на дві чи три години кілька разів у тиждень. Кошти на такий фаховий вишкіл теж не тяжко буде знайти, бо зрозуміння ваги тої справи вже серед нашого громадянства є.

Вийшло так, що я з авторкою попередньої статті не дискутую, тільки ще раз підтримую висловлені нею думки, але думаю, що ця справа дійсно вже дуже пекуча та болюча і що може постійним нагадуванням про неї таки дійдемо до того, що хтось візьметься її лікувати.

О. М.



28.63 1-1

сольська відважилась узяти на вечерній суконку стилізовану на зразок подільського строю і треба признати, що дуже приємне робила враження та виділялась поміж більш чи менш адалими „французькими“ туалетами наших львовлянок.

Та може на другий карнавал гасло ошадности більше захопить наших пань і побачимо на наших вечерніх мениш розбіжність в стилі туалет.

Рита.

3 нашої хроніки.

Із клубового життя. В минулий понеділок була особливо цікава тема в клубі „Нової Хати“ і „Труди“. П. Цюпа Павлія говорила на тему „Доцільне абрання, як ділянка домашнього господарства“.

Референтка засудила спершу міста, яке займає дим у господарстві державних народів. Щораз більше припадає йому значення, щораз уважніше прослідкувати його хід. У добі самовиставляючої та воєнної небезпеки не може бути байдуже, як хто господарює. В тому напрямку найбільше зробила Німеччина, наклали обов'язковий господарський вишкіл для відвідувачів та службу преси для студентів.

Ми, правда, не маємо змоги розводити так великого господарського життя. Але варто придивитися до нього і асимикувати собі його стин. Наприклад одит. Чи одягаємось доцільно? Чи маємо свій аласав отиль? Чи вміємо достосуватись до кожної нагоди?

З того приводу насуваються різні міркування. Наша інтелігентка але за приписами моди, що її вигадують імі, шаленімі оспіліностями. Вони не беруть під увагу того, що наша жінка одягається також працює за бюрою чи прилавком, що малює часто від сета до сета за своїм обов'язком. І так ідучи за зразками, придуманими для жінок, що живуть у величч домищому життєву, українка одягається здебільше невдало.

Щодо власного стилю також мало він пробивається. Ми ще тузі в місті і боїмося нахилити йому своє власне обличчя.

А вже застосуватись до різних особливих нагод, як прогулянки чи подорожжя, того зовсім у нас не буває. Як часто бачимо по літніх пань у шовковатих сукнях на драбинистому воєлі! Молодь вибирається на прогулянки без соляного вуття, хоч гроші на модні і ошатніе майє роздобути. До тобортів приваляють діти з гарними суконками, або без соляного вуття.

Таких прикладів можна навести безліч. Проте воно й тому, що ці зразки потім наслідують і наші сета. Сетинка, перетодити темер від своєї сім'їної воєлі до міської, не добрав собі практичності і доцільних зразків, а лише дитячу і дивочку тапінту.

Отже цей для нас із різних оглядів шкідливий одяг займає надто великий відсоток у нашому бюджеті, отже замітчи його рішуче. Усвід за тим не платити рет, заловуються і зашкідливі соціальні. Цей грім іде в чужі руки, бо наш теєстийний промисл на мало розвинений. А майні і відбиваються за шкідливі вигляді. Во виступають все невдалою одягів, робимо повільніше і неукладливо вражіння.

Над рефератом розмовляла жінка дискусія. Веі погоджувались із референткою і її міркуваннями. Та дискусували над тим, як зарадити цьому лихові. Рита, ці слова промовляла, щоб осягнути при „Новій Хаті“ та „Труді“ комісії для вивчення нашого власного стилю та напрямків, що відповідали б нашим обставинам.

Маларські гулі Вечірка

в часі цьогорічних місяців відбудеться

14. лютого 1939

година 21-ша

в саях

НАРОДНОГО ДОМУ (2 поверх)

Запрошення можна вже відібрати в „Союзнім Базарі“.

Наш цьогорічний карнавал.

З БАЛАЧОК ПРО МОДУ.

Сьогодні хочемо висловити в цій нашій скромній рубриці кілька думок про цьогорічний карнавал, тимсамим і про спод., як одягається на деякі наші „вечерниці“.

Вже задовго перед карнавалом появились в ріжній нашій пресі статті на тему карнавалових цьогорічних забав. Ми порушували цю тему і на нашій „Жіночій Сторінці“. Більшість була за тим, щоб цьогорічний карнавал святкувати дуже скромно, а були навіть думки, щоб і взагалі цього карнавалу не танцювати. Перемогла опінія скромного карнавалу, але всеж карнавалу. Отже здавалось, що і наші пані повинні були до того відповідно застосуватись, — бож ішло тут також і про ошадність, а деж та шадність найбільше може відбитись в карнавалі, як не на туалетах пань? Та на жаль вийшло воно зовсім не так. Одні розумно поставились до гасла скромного карнавалу, — інші пустили його попри вуха, а тому на наших вечерніх була страшна ріжноманітність. На запрошеннях, на які було зазначено „стрій візитовий“, з'явилися одні у великих балевах туалетах, інші знову аж в надто скромних воєнних візитових суконках. Одні і другі переборщили.

Ідея скромного карнавалу опанувала цього року не тільки нашу суспільність, але й за кордонами нашого краю цьогорічний карнавал дуже скромний. Загрінянн вже давно звикає до танців і там карнавал це лише більша кількість і частіші танці. Отже до того пристосовують пані і свої туалети. Великі балеви туалети можна тепер побачити лише на репрезентативних балах та дипломатичних приїздах (іх тепер, з огляду на „мирові“ події, не бракує). Навіть на репрезентативних балах тихих товариств та корпорацій цьогорічні туалети пань досить скромні. Зате ніодні пані, які люблять бути добре одягнені, а головню одягнені як слід, не бракує цього року так званої „малої“ вечерньої туалети, що є чимсь по-середнім між скромною вечерньою суконкою і пишнішою візитовою.

Матеріали, які дав цьогорічний карнавал, дуже, для тих туалет відповідні. Є багато тихих шовків, часом навіть перетіканих металеву ниткою, є багато оксамитів у дуже гарних „вечерніх“ кольорах. Доречі т. „пастельові“ кольори цього року відступили місце кольорам густішим, пераз зовсім темним. Далі є модна також і коронка чи то як самостійний матеріал на цілу суконку, чи як поєднання при комбінації з іншими матеріалами, а деж для можливість ріжних перерібок.

Такі комбіновані суконки цього року дуже ефектовні, бо допускають аж чотирнацять ріжних кольорів тільки відповідно стоновані.

І оздоби цьогорічних суконь теж добре наляються до туалет скромніших. Ріжні брошки та шпильки найбільше відповідають саме вечерово-візитовим суконкам (якщо б їх можна було так назвати!). А передовсім аплікації, які завоювали собі рішуче місце в цьогорічній моді. Чи то аплікації у відмінному кольорі і відмінному матеріалі, чи то аплікації з того самого матеріалу, але відворотню стороною (лискучі на матовім, чи матові на лискучім), але аплікація добре виконана є дуже гарною прикрасою кожної суконки.

Отже жаль, що наші пані не приглянулись уважно модним журналам та відповідно не застосувались, бо не робила б такого прикрого вражіння на наших вечерніх страшна розбіжність у стилі туалет. Зробити собі гарну візитову суконку може хіба кожна з нас скоріше, як пишну вечерову туалет. Навіть коли і маємо гроші, що можемо дозволити собі видати їх на дорогу туалету, то можемо це зробити і деяким тактом. Як гарно виглядала б наприклад оксамитна „стилева“ сукня з довгими рукавами, з малим декольтом чи навіть високим комірем у темнім кольорі оздоблена чи то лямпою (теж дуже цього року модною) чи то якоюсь брошкою з правдивими самоцвітами чи навіть добра імітація старовини. Або коротка коронкова сукня, прибрана гарними квітками, чи шовкова з гарними лискучими ефективно уложеними аплікаціями.

Якби до того всі наші пані були відповідно застосувались, то не було б на наших скромних саях (цього року танцюємо тільки у наших саях, а вони дуже скромні) поруч скромної візитової суконки пишної білої, тюлевої криноліни чи брокатової пастелевої сукні з довгим треном і відкритими плечами та голими руками. Все мало б якийсь свій стиль.

Дивно мені також було, що по наших вечерніх так мало було видно цього року довгих спідничок та блузок і касаків. Цеж така практична річ — довга спідниця, до якої можна змінити блузончик чи касак.

Цікаво також, що без огляду на дуже вдалу спробу минулого сезону зробити вечерову сукню з нашої тканини, як це зарисувала і то дуже вдало пані М. Гординська минулорічного карнавалу з мавляванкою, цього року вона не знайшла наслідувачок, а навіть не вдало було спроба бодай відповідно „стилізувати“ на наш лад вечерову туалет. Одна панна Ляся Старо-

Сторінка без політики.

Історія кар'єри Цезаря Рітца.

Є у Львові каварня „Ріц“, але писана без „т“. Славні на весь світ готелі „Рітц“ це свого роду патент і зловживати ним не можна. Вони виводяться від дійсного прізвища одного швайцарця, що зробив велику кар'єру власними силами і залишив по собі цю назву для найвибагливіших готелів і ресторанів. Саме кілька місяців тому його жінка Марія Люїза Рітц, що досі живе в Лондоні, видала по швейцарськи спомини про свого чоловіка, у 20-ліття його смерті. Цезар Рітц помер 26. жовтня 1918 р. над швайцарським озером Чотирьох кантонів у клініці, самотній, підчас війни.

Від овець до готелю.

У скромній швайцарській хатині у селі Нідервальд у Швайцарії жив собі селянин, що мав 13 дітей. Тринадцятий син називався Цезар і пас вівці. Горде ім'я, яке він дістав начебто призначило його до небуденної кар'єри. Батько вислав хлопчину на практику до міста Бріг до готелю „Під трьома коронами і поштою“ (1). Господар цього готелю Ешер ствердив, що малий пастушок не має ніякого таланту до готельства і заявив йому: „Мушу тобі сказати правду: до цього треба мати спеціальний хист, нюх, а ти його не маєш“. Так перше пророцтво зовсім не справдилося, бо хлопчина вірив більше у власні сили.

У Парижі зі шабля на шабелі.

У 1867 р. молодий Рітц виїжджає у Париж з нагоди світової вистави. Він вступає на службу до малого „Готелю Вірності“, потім до скромного ресторану, де обідали за 1 фр. 50 ст. З бідних дільниць він переходив поступово до кращих, на вулиці славних ресторанів, де і досі багатії та смакуни шукають насолоди для свого шлунка — в околиці вулиць Рояль чи Сент-Оноре. Там він стає „метр-д'отелем“ в одній гостиниці, а незабаром переходить до найславнішого ресторану своєї доби Воазена, де має нагоду послугувати наслідникові англійського престолу і славним письменникам Дюмасові, Гонкуррам, Готіе.

З готеля в готель.

1870 рік: — війна, комуна, облога Парижа; нема харчів, люди їдять шурів, а не лакомств. Рітц не має що робити в такому місті і як швайцарець виїжджає. Зате два роки пізніше вже вертається і вступає до „Готелю Сплендіда“ на Оперовій площі, в самому серці елегантного Парижа. У Париж напливає сильна хвиля американців і готелі роблять чудові інтереси.

А проте Рітц не всидів довго на одному місці. Він шукає щораз кращого джерела доходів у Ніцці, на Рігі, в Люкарно, Сан-Ремо, врешті у 1877 р. бере під свою управу великий готель у Люцерні, що лежав лише „Гран Готель Національ“ починає давати такі вечірки „з котліоном“ (новинка, на яку ласі багатії!), що про нього починають появлятися офіційні звістки на сторінках паризьких газет. Туди відїжджаються королівські голови та аристократичні дами — на забави.

Спілка зі славним смакуном.

„Рітц“ має вже своє ім'я в Європі. Але Люцерн це не центр. Він їде до Монте Карло, де випадково познайомлюється із славним французьким кухарем і гастрономом Ескофіе. Там він купує „Гранд Готель“ і до спілки з великим знавцем таємниць піднебіння та шлунка починає „чудову спілку“, як висловлюється про них жінка Рітца. Обидва вони зрозуміли, що „почалася доба панування жінок“, не в суспільних установах і державних кодексах, а на багалих саях, у каварнях, ресторанах і сальонах. Рітц стає спеціалістом у готельській обстановці; він уміє підійти під смак вибагливого жіноцтва і притягати дами різними вигадками. Ескофіе до спілки з ним називає різні страви жіночими іменами, як нпр. салата Режан (славної артистки), полуниці Сарі Бернар, компот Мельба (славної співачки), якісь перепелички славної драматичної артистки Рахель, що і досі ввійшли у спис славних страв.

Готельяр королів.

У 1881 р. наслідник англійського престолу переноситься з місця свого літнього побуту в Сан-де-Монте-Карло до „Гран-Отелью“. За

архикнязем тягнеться ціла еліта англійської та французької аристократії. Рітц освоює новий готель у Лондоні „Савой“. У своїх споминах він зазначає свою ідею так: „Я зрозумів, що в Англії знаходиться клієнтеля, яка готова заплатити всяку ціну за те, що є найкраще“. Десять років від 1890-1900 він використовує цю засаду практично. У тому часі Рітц стає „королем готельєрів і готельєром королів“. Він має водночас у Лондоні „Савой“ і „Карльтон“, „Гран Отель“ у Римі, „Франкфуртер Гоф“ у Франкфурті, „Гран Отель де Терм“ у Сальсмаджіоре і дає почин, позичаючи свою фірму таким підприємствам як „Вілла Ігея“ в Палермо, „Ресторан Рітц“ у Біяріці, „Клерідж і Гайд-Парк Готель“ у Лондоні, „Кайзергоф“ у Вісбадені, не забуваючи за співучасть у першорядних готелях у Монте Карло, в Люцерні, Ментоні, Каїрі, Мадриді та Йоганесбургу.

Архитвір Рітца.

Архитвором Рітца був готель його імені в Парижі на площі Вандом. Він мав тоді мільйони, мільйонів-спільників і геніального архітекта. Шарль Менес Іадив з Рітцом по королівських палатах-Фонтенебльо і Версалю, студював паризькі музеї, щоб зібрати у свого готелі все те, що відповідає найвищому тону традиції в обстанові, прикрасах, застільній заставі, шовках, кристалах, білизні Рітц уводив до різних своїх кімнат різні стилі під смак гостей, що можуть вибирати собі, де хотять мешкати. У кімнатах стилу ампіру, що еднав у собі найбільш пишноту та необхідний комфорт мешкали: наслідник англійського престолу, шведський король, російські князі. Великий князь Микола з нагоди відвідин Парижа у 1900 р. вибрав собі „Рітца“ на свою резиденцію. У льохах цього готелю спочиває і досі, як і за тих часів, 4.000 пляшок найкращого вина в якнайкращій атмосфері. Славний Ескофіе добирав там кухарів і всю службу.

Відкрили паризького Рітца 1. червня 1898. р. з такою пишнотою, як виставу. Рітц доглядав усього сам і коли в день відкриття ствердив, що всі столики трошечки за високі, негайно закликав столярів, наче пожежників; від одної такої помилки весь настрій гостей міг, на його думку, зіпсуватися. Уся міжнародна сметанка — представники банків, гербів, мистецтва, літератури, промислу, зійшлися туди. Англійська сметанка приїхала окремим кораблем з Лондону на цей день, великі паризькі аристократки вперше згодилися вечеряти не в себе дома, а в ресторані. Рітц був гордий, що переломив традицію. Від цього часу жінки почали сміливіше ходити на обіди та вечері, а Рітц придумав „файв-о-кльок“, що й досі є магичним словом для змушених снобів і аматорів танцю.

Коронація англійського короля.

Рік пізніше Рітц відкрив з таким самим шумом готель „Карльтон“ у Лондоні, що став „фешенебельним“ осередком англійської аристократії. Великі салі цього готелю чекали на велику подію — на коронацію Едварда VII. на 26 червня 1902. Король ще як князь прислухався чимало Рітцові до його кар'єри. Рітц знав напевне, що в день коронації вся сметанка заповнить „Карльтон“. Тимчасом на означений день король занедужав на сліпу кишку; коронацію мусіли відложити. Та не можна було відложити всіх прилажених страв у „Карльтоні“, ані відібрати назад усіх витрачених грошей на „виставу“ влаштовану його господарями. Рітц мав теж від чого занедужати; він призначається, що це був „обух“ на його голову. Він мав тоді всього 52 роки, але занедужавши, вже не міг ніколи вернути своєї енергії. Він поволі почав знеохочуватися до своїх успіхів і коли в 1905 р. повстав новий „Готель Рітц“ у Лондоні він навіть не стежив за його вивішуванням. Він виїхав відпочити під Париж до своєї вілли в Сен-Кло, а потім до Швайцарії.

Слово „Рітц“.

Жінка Рітца оповідає, як вони обидвоє чули одну розмову перед готелем Рітц у Парижі. Йшла якась пара. Дама показала сусідові на надпис над головою, кажучи: — Я ніколи й не думала, що був якийсь чоловік, що звався Рітц.

Він: Чому?

Вона: Якто чому? Адже „Рітц“ це прікметник, правда? Це значить „елегантний“, „вибагливий“.

Він: А я чув, що його вживають теж як похвального епітету.

Таксамо не один, що каже подати собі розумно з овочами „Мельба“ не знає, що так називалася славна австралійська співачка.

Лік на простуду.

У деяких краях почали шипити люди про ти простуди. Лікарі мають різні погляди на це, чи це засіб доцільний. В американському університеті Мінесота за останні три роки захищали кількості студентів дуже вразливих на холод. Одним впорскували лік, другим давали порошки. З однією партією зробили такий експеримент, що замість ліку дали їм кухонну сіль і воду з цукром. Вислід був сенсаційний; студенти заявили за якийсь час, що вони простудуються менше ніж досі. Те саме сказали і ті, що їх защіпили правдивим ліком, а не ошуками. У дуже скрутному становищі опинився професор Г. С. Діль винахідник сироватки проти простуди та катару, який покликався на своїх студентів, що почували себе краще і не простуджуються після щіплення. Саме ті, що і щіпили звичайною водою з цукром чи сіль, почували себе найкраще.

Рухливий автомат.

На головному дворі у Стокгольмі поставили новий автомат, на який можуть торі споглядати діти нашого віку. Замість уразливого автомата продає білети на перон і видає раз з вищою монети вкиненою туди — до вилі одної корони. Також на чужу валюту віддає автомат як рутинований банкір. У відді на фальшиву монету дзвонить алармний сигнал так, що її власника можна арештувати.

Приятель смерті.

Англійський лорд Джон Андерсон „дизайнський печаткар“ має в Англії славу людини, що найбільше разів заглядала смерті в очі. На нього робили кілька разів атеїстичні смішки, що він їхав двічі поїздом, що виліз з візця. Як губернатор Бенгалі він стоїть кілька разів під загрозою смерті; індиї, що страждає до нього він помилював і зробив йому прощання, щоб його прийняли як студента англійського університету.

ВЕСЕЛЕ.

ВЕЛИЧИНА.

До класу приходить новий учень, стриває не малий. Його сусід дивиться на нього і питає: — Чого ти так гавнишся? Ти не мисли людей?

— Видів... але не задурно. Минулого року в цирку казали за таких платити аступ.

СПОКІЙНА.

— Чи ви, пані, як жінка славного акробата не боїтесь за кожним разом, що ваш чоловік літає коміть головою з повітря?

— Спершу я боялася, але тепер я вже виймаю йому гроші з кишені перед кожним летом.

ГОСТРИЙ ГОСПОДАР.

Власник маєтку Шкуродранці славний свого скупарства. Він напив нового парю каже:

— Спати будеш в оборті, а з 4-ї годин прийдеш мене збудити.

Парубок приходить на другий день з лив по 4-й.

— Що ж ти собі гадеш! — кричить йому — то ти уявляєш собі, що я нас жовтих передполює ходити собі на прохаді!

МІЖ СУСІДАМИ.

— Пані Молницька! страшенно мій кро, але одна моя курка залізла у ваш сад і понизила вам розсад.

— О, це дрібниця, пані Саломея! мені дуже прикро, що мій песик їв курку!

— О, це нічого не шкодить! бо моя ка переїхала зате вашого пса своїх мисл.

— І це дурниця, бо мій сніг облизав мій дити.

Виборча кампанія в Карпатській Україні.

МАРНІ НАДІІ БАЛАМУТНИКІВ.

Карпатсько-українська преса широко обговорює предвиборчу акцію Українського Національного Об'єднання. До цього часу — пише вона — під час виборів до правого парламенту появлялося між карпатоукраїнською людністю багато всяких баламутників, які сипали гроші та цим способом намагалися перетягати українських виборців на свій бік. Це саме повторюється у деякій мірі і тепер, тобто значить, що звідкільсь і тепер беруться юдині гроші. Але ці юдині гроші нічого не допоможуть, бо українці вже

зрозуміли свій інтерес і вони не підуть на ніякі намови баламутників, хочби ті намови баламутники підтримували не знати якими подарунками.

„БАТЬКІВЩИНА КЛИЧЕ!“

Це гасло, під яким проходять останні дні виборчої кампанії в Карпатській Україні. Виклаючи, яку користь матиме карпатоукраїнська людність з того, що всі її справи рішатиме відтепер власний сойм, Українське Національне Об'єднання закликає: „Всі українці виконують 12-го лютого свій обов'язок і голосуватимуть на одну українську листу УНО. Батьківщина кличе!“

Мир, чи дальша війна в Іспанії.

ПАРИЖ. ПАТ. Положення іспанського республіканського уряду є далі неясне. Прем'єр Негрін приїхав ніччю на французьку територію і затримався у містечку Пертус. Думають, що прем'єр Негрін по короткій побуті у Франції покине її цілковито, щоб перелетіти аеропланом до Мадриду або Валенсії, куди вже виїхали міністр освіти та публичних робіт. У Парижі кружляють чутки про щораз більші розходження між Негріном і президентом Азанаю, який сьогодні приїждить до Парижа. Це розходження може довести до того, що або президент Азанаю офіційно зложить свій уряд, або також, що отверто виступить проти політики дальшого опору, прихильником якої має бути прем'єр Негрін.

ДОКУМЕНТИ МІЖНАРОДНОЇ БРИГАДИ.

БУРГІОС. Щоденники повідомляють про знайдення в одному з сіл провінції Херони архіву міжнародної бригади а також багатьох військових та дипломатичних документів. Завтрішні денники зачнуть оголошувати знайдені документи.

ВАЖКЕ ПОЛОЖЕННЯ РЕПУБЛІКАНСЬКОЇ АРМІЇ В КАТАЛЬОНІ.

ПРАТС ДЕ МОЛЛЬО. ПАТ. Частини ген. Франка, що здоганяють республіканців, розбили зв'язок між обома республіканськими арміями, які діють у Каталонії. Зокрема в дуже важкім положенні найшлась північна армія, що нею ко-

мандує ген. Перс. Її приперли до Піринеїв і мусить вона уступати до французького кордону в незвичайно важких умовах. Учора перейшло французький кордон 2.000 республіканських вояків, які кажуть, що до французького кордону наближається нова хвиля іспанських утікачів, щонайменше 30.000 осіб.

РЕПУБЛІКАНСЬКІ ІСПАНЦІ РІШИЛИ БОРОТИСЬ ДО КІНЦЯ.

ЛЯ ХУНКЕТА. ПАТ. Міністр закордонних справ іспанського республіканського уряду Альварес дель Вайо заявив журналістам, що республіканський уряд рішив вести боротьбу до кінця. Ми маємо ще доволі засобів, підкреслив міністр, щоб вести війну впродовж багатьох місяців. Хоч наше положення важке, однак ми певні, що вислід війни буде для нас успішний.

НАЦІОНАЛІСТИ ЗАНЯЛИ ФІГУЕРАС

ПАРИЖ. Кореспондент Аваса повідомляє Республіканці уступають в неладі до Франка заняли це місто у вівторок після полудня. Республіканці вицофуються в неладі до французького кордону.

ГЕН. ФРАНКО ВДАРІТЬ НА МІНОРКУ.

ПАРИЖ. У Парижі зміцнюється переконання, що найближчою метою операцій ген. Франка буде острів Мінорка. Хоча острів знаменито укріплений, але недостає там поживи.

Торговельний договір між Італією та ССРСР.

МОСКВА (ПАТ). Аг. Тасс повідомляє, що совітський амбасадор у Римі Штайн в імені ССРСР, а міністр закордонних справ Чяно в імені Італії, підписали 7. ц. м. кілька протоколів

і економічних договорів, що ліквідують спірні справи та упорядкують торговельний обмін між ССРСР і Італією.

Американський проєкт національної оборони здійснений.

ВАШИНГТОН. ПАТ. Військова Комісія парламенту Заучених Держав одностайно ухвалила проєкт Рузвельта про національну оборону.

Таким чином на будову нових 5.500 військових атаків призначили 525 мільонів доларів.

Зудар двох французьких воєнних кораблів.

ПАРИЖ. Минулої ночі в часі маневрів атлантійської флотії кружляк „Жорж Лежне“ зударився при густій мряці з контрторпедовцем „Бізон“, у віддалі 5 миль на південній

схід від Пенмарш. Двох вояків залоги торпедовця згинуло, а кількох є ранених. Контрторпедовець ушкоджено і його тигнуть тепер до порту Лоріан.

Дв австрійські газети померли.

1-го ц. м. непомітно перестали існувати дві великі віденські щоденні газети, які мали свою славу: „Ное Фрає Прессе“ і „Ноес Вінер Журналь“. Перша в колишній Австрії була найбільш авторитетним джерелом політичної інформації; довкола неї гуртувались тодішні найкращі австрійські публіцисти та письменники, вона теж поміщувала статті передових європейських політиків, діячів і вчених про актуальні проблеми, дистанци або безпосередньо рукописи або за посередництвом найдорожчих американських агентів. Під технічно-редакційним оглядом не могла а „НФП“ рівнятися жодна навіть берлінська газета. Відзначалася живістю та різноманітністю матеріалу. Зате політичний напрямок газети та етичний рівень видання не був без закиду: у післявоєнні роки був нир. авторітно відомий вплив на те видання двоє деяких чужинських посольств в Відні. Через те в чіби лібераліс-

тичний напрямок газети мав частенькі „ухили“ він містив м. ін. тенденційно ворожі статті про українців.

Другий орган популярної „всичини“ — „Ноес Вінер Журналь“ був джерелом усяких „неполітичних“ сензацій для цілої преси колишньої австрійської території, що перекладала з нього живцем цілі статті. Це робила і до останньої хвилини вся галицька преса. „Ноес Вінер Журналь“ мав неспрєведливо славу „бабської газети“, що випикує всякі нісенітні. Статті „Ноес Вінер Журналю“ приготували спеціалісти з різних ділянок знання на підставі довгих студій з різних фахових журналів. Тільки їх легка форма зашинала часто вражіння поверховної фантазії.

„Ноес Вінер Журналь“ за прикладом паризької преси створив теж щоденний великий фейлетон — короткі оповідання, яких авторами часто були самі шмці, ларма, що для біль-

шого ефекту ховались за всякі псевдоніми чужим звуком. З місяця на місяць і цей орган бліднув і завмирив. В останніх днях січня як „Прессе“ повідомив своїх читачів, що перестав виходити. „Прессе“ злилася з популярним віденським бруківцем „Ноес Вінер Таблетт“ пішла „під спід“ від 1. лютого в самостійну лівку. „Ноес Вінер Журналь“ ще зостався давньої „Пресси“ залишилися політичні статті.

Фузів „Прессе“ з „Таблеттом“ це не тільки нелибраного подружжя двох банкротів. Вдень стратив свій давній голос у політиці, шпигун, легкість і ширший погляд на світ. Віденські німці були далекі своєю всякістю від своїх північних, головню північно-східних земляків, ще треба покоління, щоб вони зрівнялись з ними не тільки формально, але й духом. Треба теж чимало часу, щоб віденська преса перешколила кадр чистокровних німців-журналістів: досі панували там жида, які від „жидищу“ щезли, своїм раптовим відскоком спричинюючи труднощі, яких — видно — не можна було відразу перебороти.

Смерть тих двох великих щоденників як численні прецеденти в історії світової преси і ще раз доказує відвічну правду: ніщо не вічне.

Арештування німців в Альзасі.

ПАРИЖ. ПАТ. Арештування одного з провідників альзаських автономістів у Штрасбурзі Росса викликало там велике вражіння. Паризька преса повідомляє, що послі й самовради Альзасії скликали окрему конференцію під проводом бурмістра Штрасбурга, яка ухвалила послати до Парижа делегацію до віцепрем'єра. Це то, щоб обговорити з ним положення, що виникло через це арештування. У зв'язку зі справою Росса арештовано у Штрасбурзі б. знавця Шмідта, якого перевезли до Нансі.

Зі сойму.

В БУДЖЕТОВІЙ КОМІСІЇ.

ВАРШАВА. В бюджетовій комісії польського сойму відбувається дискусія над законопроектом міністерства закордонних справ. Присутній державний підсекретар Шембек.

БУДЖЕТ ПОЛЬЩІ В ЧИСЛАХ.

ВАРШАВА. ПАТ. Проєкт скарбового закону, проведений соймові та сенатові, уповноважив міністра скарбу видаткувати суму 2.523.795 тисяч золотих. По стороні прибутків передбачують у звичайних і надзвичайних доходах суму 2.523.795 зол., отже кругло 32.000 тисяч передбачених видатків. Отже бюджет є збалансований.

Долучене до закону загальне відрахування премієрній адміністрації разом з загальним відрахуванням п'ятих фінансово-господарських підприємств і заведень, монополій, а також державних фондів передбачує у звичайних і надзвичайних прибутках суму 4.723.066 зол., у видатках 4.723.066 тис. зол.

В порівнянні з тепер виконуваним бюджетом премієрних видатків на рік 1939/40 збільшено на 48,2 мільйонів зол. На це п'ятих відрахування зріст видатків на освіту на 23 мільйонів зол., з монополій на 32,8 мільйонів зол., а також на 14,9 мільйонів зол. Зменшення ренти на 14,9 мільйонів зол. Зменшення також сплати на обслуговування боргів.

У прибутках у порівнянні з тепер виконуваним бюджетом передбачено такі зміни: доходи з податків і оплат премієрується вище на 22,1 мільйонів зол., з монополій на 32,8 мільйонів зол., а також на 14,9 мільйонів зол. Зменшення ренти на 14,9 мільйонів зол. Зменшення також сплати на обслуговування боргів. Зменшення виплати П.К.О. з 42 мільйонів зол. до 30 мільйонів зол., тобто менше на 12 мільйонів зол.

ЮГОСЛАВІЯ ФЕДЕРАТИВНОЮ ДЕРЖАВОЮ.

Чеські часописи поділяють вістку про те, що в урядових колах Югославії актуальною є справа перебудови держави на федеративній основі всі три народи: серби, хорвати та словенці отримали б широкую автономію. Окремі члени проти розроблення плану федеративної Югославії по національній лінії. Його диміцією. Це заплановано на наступний уряд прем'єра Цветковича. Регент Павло II, менших потрясень може у спокої. Хорватська коєння хорватів — це основна проблема, яку досягнуть здійснення своїх інтересів, хоч переговори можуть бути неможливі.

НОВИНКИ

П'ЯТНИЦЯ

10

ЛЮТИЙ

От. ст. 28. січня 1939.

Біфрема при.

Лат. Схожості на д.

Сонце: схід — 6.46, захід — 16.32.

Місяць: схід — 0.10, захід — 10.02.

Зима: 11. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

Лат. Поня МВ. Л.

Сонце: схід — 6.44, захід — 16.33.

Місяць: схід — 1.17, захід — 10.33.

Зима: 12. лютого. Субота.

От. ст. 20. січня 1939.

Пісня: мотей Ігнатія.

готівля дало першу поміч поліційному „пшо-
довнікові“ К. Д., який зрештє себе пострілом
у праве рамя. Покищо не відомо, чи поліцей-
постріляв випадково, чи хотів виконати са-
могубство.

— Два вбивства дітей у Львові. У вівторок
вечором служниця Анна В. (вул. св. Анни 5) по-
родила в коридорі того дому несплобну дити-
ну жіночого полу. Виродна мама вдушила ди-
тину та скрила її в коші на сміття. Годину піз-
ніше мешканці знайшли новородка й повідо-
мили поліцію. Служницю відвели до шпита-
лю, в якому пильнує її поліція. — Недалеко т.
зв. поля Франца при вуз. Потоцького знайшли
на смітнику трупа 8-місячної дитини з розби-
тою головою.

— Самогубство солтиса. У дні 7. ц. м. рано
наложив на себе руку солтис громади Котів Ян
Цесельський, який стріляв до себе з револьве-
ру. Поліція веде в цій справі слідство.

— Арештували стрийського урядовця за зло-
живання. На доручення прокуратора окру-
жного суду у Стрию, поліція арештувала уря-
довця Водного Уряду у Стрию А. Кордека,
який присвоїв собі суму 3.966.2 зол. у той спі-
сіб, що фальшував листу платень та підроб-
ляв чеки.

— Сильний буревій у Городенщині. 5. ц. м.
у вечірніх годинах перейшов над Городенкою
та околицею сильний буревій, який тривав ці-
лу годину. Вихор поперевертав плоти, пороз-
кидав стоги зі соломою і т. д.

— Процес „Міс Європи“ з Вільна. Виле-
ський суд розглядав 7. ц. м. сенсаційну справу,
а саме скаргу голландського громадянина Га-
рі Сольтена проти Віри Атаназієвої. Голландець
домагається звороту 800.000 зол. Коли Татяну
Маслов вибрали „Міс Європою“ вона познайо-
милася з молодим студентом, голландським мі-
ліонером Сольтеном і заручилася з ним. Соль-
тен дав батькам своєї коханої 800.000 зол. на
промислове підприємство на текстурно в Міха-
лешках. Та до подружжя не прийшло. Соль-
тен оженився з голандкою і зажадав звороту
800.000 зол. Справа опинилася в суді, бо бать-
ки „Міс Європи“ не хотіли так легко позбутися
легко придбаних грошей. Їх оборонець до-
казував, що Сольтен приступив до спілки і мо-
же тепер лиш домогатися розв'язання спілки.
Суд заповів проголошення присуду аж за два
тижні.

— Демонстрації безробітних в Англії. 7. ц.
відбулися в Лондоні нові демонстрації безро-
бітних, які тим разом за терен демонстрацій
вибрали собі вибагливі лондонські гостинни-
ці. Безробітні окупували готелі та околи-
сї. Домогалися, щоб їх прилітати до відділів,
що працюють над підготовкою протилетунської
оборони в Лондоні.

— Вовки в Семигороді. В Семигороді напала
тічя вовків на пастуха Добрича, який уряту-
вався тільки тому, що встиг вилізти на дерево,
на якому прив'язавши себе ремінцем, просидів 6
годин. Щойно більший гурт селян, який туди
переїздив, звільнив пастуха з невідомої ситу-
ації. Тежко недалеко Як вовки напали на суддю
Агапі, який виїхав на інспекцію. Суддя відстрі-
лювався з револьверу так довго, аж на його
крик та гук стріла надбігли люди зі собаками
і прогнали вовків.

З кіна.

Кіно „Европа“: „КОНФЛІКТ“.

Ця французька фільма зроблена на підставі
повісті Джіни Кавс п. з. „Сестри Кле“. Вона по-
чинається судовим слідством, яке старається
розкрити причину наміреного душегубства од-
ної сестри, що стрілила до другої. Обидві сес-
три, що не проявили ніколи найменшої ворожнечі
в очах родини та тих, що їх знали, не хотять
розкрити дійсної причини конфлікту. Одна си-
дить у слідчій в'язниці, друга лежить у шпиталі
з перестріленою рукою. Та що одна з них замі-
ня пробувала потайки від чоловіка заставити
родинні бріданти під позичку 50.000 фр. і що
шораз більше осіб подає різні суперечні інфор-
мації про її дивну поведінку і що нарешті в ос-
танній хвилині перед судовою розправою з'явля-
ється якась жінка, яка одним необережним сло-
вом кидає нову тінь підозріння — одна з сес-
тер починає оповідати правду. Від одної хви-
лини взад ми переходимо різні моменти преці-
кавої драми двох сестер, драми виведеної з ве-
ликою природністю, простотою та психологіч-
ною силою. Нема тут ні непотрібної крикливої
криміналістики ні сентименталізму ні навіть ба-
льшого солодкого закінчення. У головних
ролях артистки відомі з фільмів „Визиння без
гріху“ — Люшер і Дюко.

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Субота, 9. лютого 1889.

ЗАМОК МАЕРЛІНГ.

„Замок у Маєрлінг перейде знову на власність
Цистерців, від яких купив був його покійний архи-
єпископ, а кімнату, в якій покійний так тріпотіло змін-
ив життя, перетворять на каплицю, де що року в
день смерті архієпископа прийдуть Службу Богу“.

МАРОКАНСЬКА ДЕПУТАЦІЯ.

„Цісар Вільгельм приймав недавно з цілою пен-
сією мароканську депутацію в білій салі, сидючи на
престолі, а щоб надати ще більше торжества і світ-
лості цьому прийняттю, розвинено цілий військовий
церемоніал. Депутація складається з одного посла,
двох його секретарів, перекладача, одного дорівня
і кількох мароканських офіцерів. Депутація при-
везла цісареві в дарі 8 мароканських коней, дорогі
дверги, сідла, дві старосвітські рушніці, дуже цінні
коври і т. ін., та цісареві дорогі матерії, п'ять шов-
кових суконь і 10 пар чевачок“.

ПРОТИ ПОЛІТИКИ ПОЛКОВНИКІВ.

Париж, 9. лютого. Міністр війни забороняє гостро
всім полковникам бавитися в політичні маніфестації.

† Посмертні згадки.

БЛ. П. СТЕФАН ГУЛА — ВТРАТА ПЕРЕ-
МИСЬКОЇ ЗЕМЛІ.

Дня 23. січня ц. р. відпровалило українське
громадянство перемиського повіту в Медичі
на вічний спочинок бл. п. Стефана Гула, ріш-
ника в Медичьких Халупках, що помер у 78. р.
життя. Була це одна з наймаркантишніших поста-
тей селян — народних діячів. Хоч сам негра-
мотний, брав Ст. Гула визначну, активну участь
у просвітній, економічній та політичній праці
передовсім Медичі і Халупок Медичьких, а та-
кож перемиського повіту. Був основником і
почесним членом читальні „Просвіти“ в Меди-
ці, основником і доволі гідним членом виділу чи-
тальні в Медичьких Халупках, одним з фунда-
торів Народного Дому в Халупках і членом
усіх інших місцевих товариств. Людина хрус-
тального характеру, простолінійний в думках,
словах і ділах, відданий цілою душею народній
справі. В такому дусі виховав також свої діти,
які стали працівниками в господарській та
просвітній діяльності нашого життя, а два
його сини брали участь у визвольних змаган-
нях.

Похован бл. п. Ст. Гула — це був великий
акт пошани для пам'яті Покійного та вияв адки
для заслуженого народного робітника. В
захованні взяли участь численні маси народу
не тільки з Медичі і Халупок Медичьких, але
й із дев'яти сусідніх сіл та з Перемішля. Виго-
лошено 9 прощальних промов, а саме: о. Ми-
рович як бл. парох Медичі при виносі тіла з до-
му, гром. Ол. Смішків перед Народним До-
мом у Медичьких Халупках, гром. Іван Мала-
ховський перед Народним Домом у Меди-
ці, по Службі Божій у церкві о. д-р
Малецький, перед громадським домом бл. віят
Петро Корба, перед читальнею „Просвіти“ в
Медичі д-р Микола Хробак, а на цвинтарі Іван
Галк від селян повіту, дир. Середька від Рід-
ної Школи та д-р Володимир Загайкевич. Ос-
танню прислугу Покійному віддали: місцевий
парох о. дек. Малецький, о. Мирончик з Буцова,
о. Пшепорський зі Старьви, о. Гура з Торок та
о. Юськевич з Поздича. Знаменитий місцевий
хор та 15 віників від рідні, установ і громадян
ства стелили останню дорогу Покійному. Ді-
яльність бл. п. Стефана була повинна стати
прикладом передовсім для молодого покоління
села.

Нехай рідна земля буде Покійному пером!

Кожний українець, кожна українка і кож-
на українська установа повинні вважати собі
за національний обов'язок і найбільшу честь
належати до асенардного Т-ва Рідна Школа
і мати членську виказку.

Спорт.

МИСТЕЦТВА СВІТУ.

Швейцарія — ЧСР 1:0 (0:0, 1:0, 0:0).

На цих змаганнях було 12.00 глядачів.

Англія — Мадридська 1:0 (1:0, 0:0, 0:0).

Німеччина — Італія 4:4 (0:1, 2:3, 2:0, 0:0, 0:0, 0:0).

Незвичайно драматичні змагання, які не дали
висіду, не мажачи на догравки.

КОПАНИЙ М'ЯЧ У ПРАЗІ.

Зимовий турнір: Вікторія Жіков — СК Нусе 4:0;
Сліва — Сліва 3:3.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Великий Театр.

Четвер 9. II. год. 7.30 веч. „Донь без брехні“.

П'ятниця 10. II. год. 7.30 веч. „Ще більше ніж любов“ — прем'єра.

Субота 11. II. год. 7.30 веч. „Ще більше ніж любов“.

Неділя 12. II. год. 12. впол. „Кіт в чоботях“ — Год. 3.30 попел. „Пані Пресиде“ — Год. 7.30 веч. „Ще більше ніж любов“.

Поведілок 13. II. год. 6. веч. „День без брехні“.

Театр Річнородностей.

Четвер 9, п'ятниця 10, субота 11, неділя 12 і поведілок 13. II. театр нечиний.

Український Народний Театр ім. М. Садковського.

Львів-Богданівка:

9. II. Мати наймичка.

10. II. Гетьман Полуботок.

Львів-Знесіння:

11. II. Мати наймичка.

12. II. Хата за озлом.

Український Театр ім. І. Кошляковського.

СТАНІСЛАВІВ:

9. II. 7 7 7.

10. II. Карка з Львова.

11. II. Зоря над Почаевом.

Дня 11. II. грає театр у Ямниці і Чернівцях.

Український театр Йосифа Стадника (сеніора).

ГЛІНІЯНИ:

9. II. Люди на хресті.

10. II. Подвійна бухгалтерія.

11. II. Чорноморці.

12. II. Граждани.

13. II. Сісці.

14. II. Хам.

Театр підготував історичну драму „Комашини-Салавський“.

К І Н А.

АМІР. „Відривські воли“ (Сама Гір).

АПОЛЬО: „100 днів Наполеона“.

АТЛІАНТИК: „Брехня Християн“.

БАЛТИК: „Еспанський метелик“.

ВАНДА: „Буревій“, „Двоїм жінок“.

ГРАЖДИНА: „Піганські романи“.

ЕВРОПА: „Конфлікт“.

КАСНО: Норма Ширер ж. „Марія Антонієта“.

КОПЕРНИК: „Аларм“ і солірова гротеска „Концерт у джунглях“.

МАРУСЕНЬКА: „Неньчине серце“.

МЕТРО: „Королівський свідок“ та „День на перегонах“.

МІРАЖ: „Гегемія“.

МУЗА: „Пригоди Тома Соєра“.

ПАКС: „Олімпіада“.

ПАЛІС: „Моя баба розводиться“.

РАВ: „Професор Вільтур“.

РІАЛЬТО: „Восьма жінка Сильваторо“.

РОКСІ: „Коли заснуть вітри“.

СВІТ: „Шерлок Голмс і Др Ватсон. Без приказу“.

СВЯТОВІД: „Листи з доли бою“.

„Стежа на шугині“.

СТИЛІВНЕ: „Улітат“ і ревія.

ТОН: „Шалений хлопець“, „Привид в Шангаї“.

УТІХА: „39 кроків“ і ревія.

ХІМЕРА: „Голос матері“ Вен. Палі.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(на Марієвці).

„Острів Ява“.

РАДІО.

Четвер, 9. лютого 1939.

7.00 Ранішній денник, 7.15 Зі Закопного, 7.20 Комунікати протилежності оборони, 7.25 Музика з пл., 8.00 Для шкіль, 8.10 Розривкова музика з пл., 8.50 Ранішні вістки, 11.00 Для шкіль: На Камубах, Будівництво мостів корабля, 11.40 Із оповістки Олександр, 11.57 Сигнал, 12.00 Пополуднева ауд., 14.00 Концерт балала, 14.45 Господарські вістки, 14.50 Вірша, 14.55 Програма на завтра, 15.00 Гутірка та радіо: Денник, 12.30 Орх., 16.00 Пополудневий денник, 16.05 Господарські вістки, 16.20 Літер. хроніка, 16.35 Дітячий хор, 17.00 Озвучення світових депешарських мистецтв у Закопні, 17.58 Аудіція, 18.00 Відкриття присвячений Леонові Бенедиктовичеві, 18.10 Комунікати протилежності оборони, 18.15 Гутірка зі слухачами, 18.20 Гутірка: „Пен, бджоли та пісеньки“ ауд. для молоді, 19.00 Зі Закопного: Що це таке адреналіна комбінація, 19.10 Сольон. орх., мішаний хор, 20.40 Веч. денник, метеоролог. вістки, спорт, 21.00 Розривковий концерт, орх., пісеньки, Ганка Орловська, скіпка, галайська гітара, арфа, 22.55 Інформ. ауд., 23.00 Ост. вістки, 23.05 Спорт, 23.05 Комунікати протилежності оборони, 23.05 Закінчення програми.

За 1 зод. 10

Знаменитих ножикив до голени
„САЛЬФЕРС“
що перевищують всі в той ділянці
тільки в перфумерії
С. ФЕДЕРА, Сикстуська 2.
Коперника 13 а і Галицька 16.
Увага! За зворотом цього оголошення
даємо гарний рекламний дарунок.

П'ятниця, 10. лютого 1939.

БАНСЬКА БИСТРИЦЯ та БРАТИ
СЛАВА 7.20 огляд преси; 12.55, 16.05
19.00 і 22.15; 19.20 комунікати; БЕР-
ЛІН 17.00 Симфонічний етюд Шумапа
19.00 Мелодія Падня, 21.15 Давні й нові
вальси, БРНО 19.30 „Дон Паскале“ оп.
Доніцетті, БУДАПЕШТ 12.10 Віясы.
орх., 13.30 18.00 Циг. музика, 19.30 20.00
21.00 22.00 Опера, ВІДЕНЬ 13.15 Попу-
лярна музика, 15.30 Тирольські компози-
ції, 19.00 Пісні, поезія, 19.50 Вістки
в українській мові, 20.10 Орх., сопр.,
22.40 Розр. концерт, ДАЙТШІНДЗЕН-
ДЕР 18.00 Репортаж із Японії, 18.35
Скрипка, 19.15 20.10 Дути інстр., нова
пін. музика, ДРОУТВІЧ 22.45 Сучасна
музика, КЕЛЬН 21.00 Орх., хор, МІЛІНО
17.15 Танк. музика, 21.00 22.00 „Тенго о-
півночі“ оп. Комітїя, ПРАГА 18.25 Са-
лон секстет, РАДІО ПАРІ 18.05 Камер.
музика, 19.15 21.15 Скрипка, РІМ 17.00
18.00 Концерт солістів, арфа, віол., 21.00
22.00 Симф. концерт, СОФІЯ 17.30 Розр.
музика, 18.15 Популярна музика, 19.00
Бетовенівський концерт, 19.30 Опера,
ТАЛІН 18.10 Естонські пісні.

Субота, 11. лютого 1939.

БАНСЬКА БИСТРИЦЯ та БРАТИ
СЛАВА 7.20 огляд преси; 12.55, 16.05,
19.00 і 22.15; 19.20 комунікати; БЕР-
ЛІН 15.30 Судетські народні пісні,
20.10 21.00 Танк. музика, БІЛГОРОД
20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 12.10 Скри-
пка, 18.30 Орх., 21.00 22.00 Танк. музика,
ВІДЕНЬ 9.30 Для дітей, 12.00 Розр. кон-
церт, 14.10 Легка музика, 16.00 Концерт
балала, 17.50 Нар. пісні на голоси та
форт., ДАЙТШІНДЗЕНДЕР 20.10 21.00
„Чорний Петрусь“ оп. Шульце, КЕНІС-
БЕРГ 20.10 „Остель“ оп. Верді, ЛЯГТІ
18.15 Розр. мелодія, МІЛІНО 17.15 Танк.
музика, 19.20 Розр. музика, 21.00 22.00
„Тоска“ оп. Пуччіні, ПРАГА 19.25
20.00 Фільм. мелодія, 21.10 Карнаваловий
концерт, танк. музика від Гайда до
Штрауса, РАДІО ПАРІ 18.05 Розр. про-
грама, 21.15 Пісні, 22.10 Клубет, 23.05
Симф. музика, РІМ 17.15 Танк. музика,
19.20 22.10 Розр. музика, 21.00 Орх., СО-
ФІЯ 17.30 Популярна музика, 18.15 Ле-
гка музика, 19.30 Спів, 20.10 21.00 Бет-
овенівський концерт, окр., 22.00 Танк. му-
зика.

Радіокутик.

ГОЛОСНИКИ РЕГУЛЮЮТЬ ВУЛИЧНИЙ РУХ.

Німеччина позитивно вдала у кількох біль-
ших містах пробі регулювання вулиць
ного руху при допомозі спеціальних го-
лосникових вокаліз. Тому що наслідки ці-
я пробі були дуже добрі, позитивна діста-
ла одурчення, щоб у цілій Німеччині
впровадити цей рід регуляції вулиць-
ного руху.

РАДІО-ГЕОЛІОГІЯ.

Щоб здійснити матеріальний госпо-
дарський план, Німеччина потребує ве-
личезну кількість сировини. Тому всі мо-
жливі зусилля спрямовані на те, щоб
можливі використати всі ще не зовсім
використані природні багатства того краю.
Тепер звернено особливу увагу на ко-
лішню геологію руд Егер у Судетях.
Дослідки над цими просторами пере-
ведуть радіо-геологію.

РАДІО НЕ МАЄ КРИТИКУВАТИ ТЕАТРУ.

Міська рада у Парижі звернулася до
влад французької радіофонії, щоб зату-
плювало радіо театральну критику оки-
совими фейлетонами, які не дивили б су-
ду, особливо відомого, про співзвуччя те-
атром доцу. Міська рада мотивує своє
заявлення тим, що гострі радіої критич-
ки театральних вистав, діалогів, відомо
на диверсія міських доводів. Міська ра-
да вале, що подати на театральних виста-
вах промовлені на поміч для бізнесу,
тому радіо не повинно критикувати те-
атру, а радше співіграти з ним.

Оголошуйтеся в найстаршій укр. щоденнику „Д І Л О“.

Б р жа.

Варшавська біржа, з дня 7. II. зміни
Белгій 8963-8943-8967, Берлін 3200-
3201-3202, Амстердам 2800-
2801-2802, Копенгаген 1100-1101-
1102, Лондон 2453-2478-2492, Нью-Йорк
5291/2-5291/2-531, Нью-Йорк 5291/2-5291/2-531,
Осава 12480-12481-12482, Париж 1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621